

## BRUNO

Un film di: Larry Charles

Con: Sacha Baron Cohen, Gustaf Hammarsten

Produzione: USA 2009 Distribuzione: Medusa

Genere: commedia demenziale Durata: 81 min. Uscita in sala: venerdì 23 ottobre  
VM 14



Preceduto da una campagna mediatica a dir poco incontenibile, evaporata all'istante dopo un risultato al botteghino italiano notevolmente al di sotto le aspettative, è approdato nelle sale italiane *Bruno*, ultima commedia demenziale di Sacha Baron Cohen, eclettico comico britannico esploso da pure noi nel 2007 col precedente *Borat: studio culturale sull'America a beneficio della gloriosa nazione del Kazakistan*. Ammetto di essere stato tra i numerosi fan dell'allampanato e impertinente giornalista kazako, il quale in un (palesamente) fasullo documentario a tratti geniale abbandona la propria nazione, approdando con mezzi di fortuna negli Stati Uniti, all'inseguimento di Pamela Anderson, sogno erotico scoperto dal surreale Borat grazie alla casuale visione del famoso telefilm che vedeva l'ex bagnina più famosa del mondo come prorompente protagonista.

In questa pellicola la star assoluta è invece l'austriaco Bruno, eccessivo stilista trash e presunto esperto televisivo di moda che decide di trasferirsi nella mecca del cinema, tentando ad ogni costo di raggiungere fama e successo a livello planetario.

Spesso mi si rimprovera di risultare particolarmente prolisso nelle mie recensioni. Stavolta ciò non succederà. Non solo per l'immensa delusione (...e sono ancora gentile) provata durante la visione di questo film, se così lo vogliamo definire, ma soprattutto a causa del rispetto che nutro nei confronti della Settima Arte: prodotti come *Bruno* non sono degni neppure dell'attenzione che una stroncatura ben articolata regalerebbe loro. Pellicole cinematograficamente tanto inesistenti meriterebbero solo l'invisibilità e il silenzio.

Da evitare. Assolutamente.

**Voto al film: 1**

*Davide Manzoni*