

# BASTARDI SENZA GLORIA

Un film di: Quentin Tarantino

**Con:** Brad Pitt, Eli Roth, Michael Fassbender, Christoph Waltz, Diane Kruger

**Produzione:** USA, Germania 2009 **Distribuzione:** Universal Pictures

**Genere:** Drammatico - azione **Durata:** 160 min. **Uscita al cinema:** 2 ottobre 2009



Durante i primi anni dell'occupazione nazista un gruppo di soldati tedeschi visita una sperduta fattoria francese, dove si suppone trovi nascondiglio una famiglia ebrea. Una volta avuto conferma dei propri sospetti, il terribile colonnello Hans Landa (da Oscar la performance di Christoph Waltz, già miglior attore all'ultimo Festival di Cannes), spietato segugio al servizio del Führer, ordina immediatamente ai suoi uomini di uccidere tutti quanti. L'unica a sfuggire miracolosamente alla carneficina è la giovane ebrea Shosanna Dreyfus (interpretata da una splendida e promettente Mélanie Laurent...) che, famelica di vendetta, ritroviamo qualche anno più tardi in una Parigi sotto assedio, dove assieme al suo ragazzo gestisce una sala cinematografica. Per una serie di coincidenze, proprio tra le mura del suo cinema a breve avrà luogo la prima di "Orgoglio di una nazione", fresca pellicola di punta della propaganda nazista. Quale occasione migliore per eliminare Hitler in persona, presente a sorpresa alla serata? L'eliminazione del Führer e dei suoi seguaci più stretti non rappresenta solo lo scopo del diabolico piano di Shosanna. Lo stesso fine muove una squadra speciale di soldati ebrei denominati "I bastardi" e capitanati dal bislacco tenente Aldo Raine (Brad Pitt) che, con l'aiuto di una spia (la star del cinema tedesco Bridget Von Hammersmark interpretata dalla brava Diane Kruger), cercherà di infiltrarsi alla premiere, in modo da far saltare in aria con dell'esplosivo tutti gli odiati partecipanti...



*Bastardi senza Gloria* è il primo imperdibile capolavoro di questa stagione cinematografica (in quelle più fortunate le pellicole degne di tale definizione si possono contare sulle dita di una mano). L'ultima opera di un artista estremamente

eclettico che, nonostante la relativa giovinezza professionale, si conferma definitivamente come uno tra i migliori registi mondiali e, soprattutto, come uno dei pochissimi veri autori della cinematografia contemporanea statunitense. La regia di Tarantino sbalordisce in quanto a tecnica e personalità a ogni sequenza (soprattutto grazie a uno spiccato talento nel mantenere alta l'attenzione dello spettatore a dispetto delle numerose parti dialogate che animano il film), accantonando in *Bastardi senza gloria* la sua indole a volte troppo pulp e caustica che tanto l'ha avvicinato al pubblico, a vantaggio di quello che si rivela come un mero omaggio al Cinema tout court. Gli spettatori sembrano aver gradito. La critica ufficiale pure. Il sottoscritto di più.

Una pellicola assolutamente da non perdere...

A prestissimo su Bergamo Party per parlare di *Up - 3d*, clamoroso nuovo successo d'animazione della Disney Pixar. Vi avviso: non aspettatevi il solito film per bambini...

**Voto al film: 9**

*Davide Manzoni*